

Componente	Objetivo	Parametro	Sistema de calificación				
			1	2	3	4	5
Personal	Comprensión integral del aspirante; referente a su autocomprensión personal y su noción frente a los otros, sus redes y componentes socioemocionales.	Descripción general sobre sí mismo	No reconoce sus virtudes, sus dificultades ni logra describir elementos a profundidad sobre sí mismo.		Solo logra identificar; virtudes o dificultades pero no logra integrarlas de manera colectiva en la descripción de sí mismo		Reconoce sus virtudes, sus dificultades y describe elementos a profundidad sobre sí mismo, en el proceo de la entrevista.
		Redes de apoyo y relaciones sociales del aspirante	No logra identificar ninguna red de apoyo, ni actores ni el rol que desempeñan en su vida. No logra Ubica actores importantes en su proceso de desarrollo socio emocional		Identifica redes de apoyo, pero no logra ubicar la relación que tienen algunos de ellos en su proceso de desarrollo sociemocional		Cuenta con redes de apoyo claramente identificadas, actores y el rol que desempeñan en su vida. Ubica actores importantes en su proceso de desarrollo socio emocional, descrito en el proceo de la entrevista.
		Recursos emocionales y manejo de crisis	No reconoce ni recursos ni estrategias emocionales, no logra ponerlas en contexto ni aplicarlos a su historia de vida		Logra reconocer recursos emocionales, sin embargo, no logra articularlos en contextos donde se presentan o se deben manejar situaciones difíciles a lo largo de la vida.		Cuenta con recursos y estrategias emocionales claramente identificables y puestas en contexto para el manejo de crisis, da ejemplos de ello aplicados en su historia de vida, descritos en el proceo de la entrevista.
		Factores de posible vulnerabilidad económica (*)	Dificultad general en la red socioeconómica		Posible seguimiento al proceso de permanencia por el factor socioeconómico		Condiciones favorables de factor socioeconómico
Cognitivo	Comprensión sobre las competencias y los conocimientos mínimos correspondientes a la facultad y el programa específico. Identifica el perfil de ingreso y la proyección profesional del aspirante.	Competencias; lecto escritura, análisis, investigación, creatividad transformadora,	Se evidencia una clara dificultad en la aplicación y la utilización de los conocimientos sobre la disciplina así como una inexistente comprensión investigativa e interdisciplinar y de las competencias de lecto escritura, análisis, investigación, creatividad transformadora, autonomía. En el proceso de entrevista		Demuestra conocimientos generales sobre el programa o alguna de las competencias propias del modelo de facultad, sin embargo presenta dificultades en alguna de las competencias generales como lecto escritura, análisis, creatividad transformadora, autonomía		Se evidencia la aplicación y la utilización no solo de los conocimientos sobre la disciplina y el modelo de facultad, destacando las competencias (lecto escritura, análisis, investigación, creatividad transformadora, autonomía), al momento de expresarlo o presentarlo en el proceso de entrevista.
		Conocimientos generales sobre el programa y su quehacer profesional.	No se logra evidenciar, un posicionamiento claro, coherente, novedoso, crítico, analítico y argumentativo, sobre el fenómeno social que haya presentado en el proceso de entrevista, además, logra ubicarlo en varios niveles de comprensión.		Expone su posicionamiento con relación al fenómeno social, sin embargo no logra ser o coherente, novedoso, crítico, analítico o argumentativo. Y su lectura de contexto se ubica en un solo nivel de comprensión: local, global, espacial, política. Sin considerar la relación con los		Se evidencia un posicionamiento claro, coherente, novedoso, crítico, analítico y argumentativo, sobre el fenómeno social que haya presentado en el proceso de entrevista, además, logra ubicarlo en varios niveles de comprensión.
Contexto global y local	Indagar sobre el posicionamiento del aspirante en varios contextos y escalas de comprensión de un fenómeno a nivel local, global, temporal, espacial, biológico, cultural, psíquico	Lectura crítica, analítica, argumentativa y su posicionamiento sobre el contexto del fenómeno presentado.					
Ensayo	Identificar características de la producción escrita y argumentativa del aspirante. ENSAYO	Se deben considerar; la originalidad, coherencia, contenido, redacción y ortografía.	El ensayo no presenta originalidad, o coherencia, o contenido claro, o redacción y ortografía adecuadas, y no logra integrar o aboradar de manera creativa componentes del contexto social y la disciplina.		Si bien el ensayo, presenta originalidad, o coherencia, o contenido claro, o redacción y ortografía adecuadas, no logra integrar o aboradar de manera creativa componentes del contexto social y la disciplina. Puede el ensayo presentar componentes del contexto social y de la disciplina, pero no contar con originalidad, o coherencia, o contenido claro, o redacción y ortografía adecuadas.		El ensayo además de presentar originalidad, coherencia, contenido claro, redacción y ortografía adecuadas, logra integrar y aboradar de manera creativa algunos componentes del contexto social y la disciplina.

(*) La valoración de la presente categoría no tiene fines calificativos dentro de la prueba, pero si, debe generar un sistema de alarma o de requerimiento de seguimiento.

Sumatoria	Puntuación
35	5.0
30	4.5
25	4.0
20	3.5
15	3.0
1	2.5
0	1.0

Puntuación mínima para ser admitida/o	3.0
---------------------------------------	-----